

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) говорить (не)правду; (не)видимые нами процессы
- 2) вовсе (не)ответственный работник; овощи (не)проданы
- 3) (не)глупый парень, (не)освещённые фонарями улицы
- 4) (не)новое, а старое ружьё, (не)журавлиный крик
- 5) (не)готов шутить, (не)слишком понятное рассуждение

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) растуш...вывать 2) ш...рты 3) с левш...й 4) освещ...нный 5) обж...ра

3. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Червенского района 2) пицца (по)итальянски 3) (метео)спутник
- 4) (крупно)габаритный 5) (вице)консул

4. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) съеш... (салат) 2) (любимая) доч... 3) (выходить) замуж... 4) (острый) меч...
- 5) (он) горяч...

5. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Днём двигаться было невозможно_ решили дожидаться темноты.
- 2) Один раз солжёшь_ навек лугом останешься.
- 3) Степан понял_ одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.
- 4) Я выглянул в окно_ всё выше поднималось майское солнце.
- 5) Книги как люди_ одни, едва прикоснувшись к тебе, исчезают навсегда, другие, встретившись случайно, входят в твою жизнь и остаются в ней.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Данилов говорил, что, если он будет знать всё обо всём, жить ему станет скучно.
- 2) Когда зажглись первые звёзды и радиоузел начал свою работу, я спустился с верх ней палубы.
- 3) Он ограничился замечанием, что у всякого народа свои нравы и свои обычаи, и перевёл разговор на другую тему.
- 4) Так я и не узнал, что произошло со шхуной, и когда мне удастся отправиться на остров.
- 5) Ворона ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить комнату и уведёт Машу умываться.

7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.
- 2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.
- 3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.
- 4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.
- 5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

8. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) заварочный 2) укрепление 3) бегунья 4) сговориться 5) кругловатый

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Осиновый лес _ необыкновенно красив зимою.
- 2) Всюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы _ повисли крошечные водяные капли.
- 3) Его музыка _ как небо над землёй. 4) Глухарь _ одна из древнейших птиц на земле.
- 5) Хонсю _ крупный японский остров.

10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) Оргкомитет координирует и руководит работой секций на пленуме.
- 2) Управляющий банком поздравил сотрудника с 50-летним юбилеем.
- 3) Читая рецензируемое пособие, рукопись требовала доработки.
- 4) Прочитанная мною книга лежала на углу письменного стола.
- 5) Он спросил у меня, что не знаю ли я фамилию Петра.

11. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Я хочу прийти со своим старшим братом (Петем, Петей).
- 2) Наш хор исполняет около (полтора, полтора) музыкальных произведений.
- 3) Они не (хотят, хочут) выступать на этом концерте.
- 4) К поручению следует относиться (более ответственнее, более ответственно).
- 5) У (него, его) вторая группа крови.

12. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин; 2) о..деление связи, насле..ство;
3) и..царапать, бе..совестный; 4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся;
5) безопас..ный, медная моне..ка.

13. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

14. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) вык..пать яму 2) осн..стить корабль 3) к..менистая почва
4) несг..раемый шкаф 5) новое предпол..жение

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Убаюканная сладкими надеждами _ она долго спала.
2) Настроение у первоклассников было _ игривое и радостное.
3) Знаменитые зодчие _ создавшие в северных болотах и лесах этот невероятный город _ воплотили в нём свои мечты.
4) В зал вошла Аграфена _ и _ заметив несколько свободных мест _ села в первый ряд.
5) Прораб Данилов не позволит кому-то сидеть _ сложа руки.

16. Укажите номера пропусков, где пишется *НИИ*:

Ветров очень торопился домой, но, как ¹⁾н.. складывал части случайно разрушенной экспозиции, ²⁾н..чего похожего на авторский вариант ³⁾н.. получалось, и это его ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. раздражать.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Рыхлый снег и ветки кустарника мешали бойцам быстро передвигаться.
2) Для бойцов было важно не встретить ночью в пути тыловые части.
3) В ночном сумраке не было слышно ни звука.
4) Лейтенант совсем не помнил маршрут.
5) Лейтенант вёл группу в сторону ракет, которые изредка вспыхивали и гасли далеко впереди.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 14-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении лишённый "отчётливых очертаний"
2) употреблено в значении "абсолютно недоступный зрению" 3) синоним — нечёткий
4) синоним — невидимый 5) антоним — смутный

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудесного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.

20. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|---------------|---------------|
| А) талон | 1) отрывистый |
| Б) наблюдения | 2) отрывной |
| В) звук | 3) отрывочный |
| Г) календарь | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мне хотелось посмотреть, **где** живёт Лёля.
 Б. **Именно** такое мгновение я пережил недавно.
 В. Я люблю вечером гулять **вдоль** набережной. Г. Как объяснить ей, **что** мы очень разные люди?

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

26. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

27. Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

28. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

29. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

32. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

33. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Сегодня мы поговорим с тобою о русском народном искусстве, точнее, только об одном его художественном явлении — искусстве «золотой Хохломы».

(2) Хохлома — это удивительная яркость цвета и праздничность. (3) Огненно-красный цвет хохломских изделий, золотое сияние **затейливых** узоров вызывает ощущение жаркого пламени, огня. (4) И недаром! (5) Созидательный огонь превратил деревянные поверхности посуды в золотые. (6) Они блестят золотистым металлическим блеском. (7) Всем сердцем любя родную сторону и любяся ею, русские люди не только воспевали в песнях и сказках её неповторимую красоту, но и создавали простые предметы обихода. (8) Мастера этого народного промысла украшали их яркой нарядной росписью, в которой ожили любимые природные мотивы.

(9) Хохломские художники любят рисовать на поверхности своих изделий «ягодки»: земляничку, черничку, малинку, ежевичку, рябинку и чёрную и красную смородинку.

(10) Самый любимый орнамент художников — «травка». (11) Как правило, это удлинённые, слегка изогнутые тонкие былинки. (12) А если «травки» превратились в крупные кудри-завитки, то тогда эти узоры называют «кудремами».

(13) Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. (14) Прекрасную традицию хохломские художники сохраняют и сегодня, украшая обычные предметы нарядной росписью. (15) И с этими вещами в наш дом приходят красота и радость, **которые** щедро дарят нам мастера промысла.

34. Найдите в 14-м предложении относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в 12-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

36. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.